



Genny Basso è nato a Napoli nel 1984. È stato il pianista scelto da Aldo Ciccolini come assistente ufficiale nelle sue Masterclass internazionali degli ultimi anni. Nell'ambito del Festival di Bosa Antica 2014, si esibisce insieme a lui in un concerto a due pianoforti. La collaborazione artistica nasce quando Genny Basso, trasferitosi a Parigi, diventa la persona più vicina al grande pianista naturalizzato francese, accompagnandolo fino ai suoi ultimi momenti di vita. Durante questo percorso, ha avuto l'opportunità di ereditarne i preziosi insegnamenti, sia in termini tecnici, attraverso l'approfondimento della dinamica pianistica di A. Brugnoli, sia in termini artistici, arricchendo il suo stile esecutivo dello straordinario senso di equilibrio e di chiarezza che hanno reso celebre il pianista. Allo stesso tempo, è ammesso a frequentare nella classe di Paul Blacher, erede didattico di France Clidat, l'ultimo anno dell'École Normale de Musique de Paris, la prestigiosa accademia fondata nel 1919 da Alfred Cortot.

Genny Basso si è avvicinato spontaneamente alla musica in età precocissima, dimostrando da subito un orecchio musicale eccezionale. Ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di 6 anni, sotto la guida di Maurizio Romano della scuola pianistica di Vincenzo Vitale. A quattordici anni, con la direzione artistica del Maestro Antonio Avagliano, debutta al Teatro Verdi di Salerno. In questo periodo, attraverso alcuni soggiorni intensivi tra l'Irlanda e l'Inghilterra, ha modo di sommare all'emozionalità partenopea l'aplomb della scuola anglosassone.

Affidato al Maestro Luigi Averna, che vanta una discendenza con la scuola di Arturo Benedetti Michelangeli, oltre a raggiungere una tecnica pianistica solidissima, comincia un lungo e fruttuoso lavoro di ricerca musicale, in particolare sulla qualità del suono, che resta uno dei tratti riconoscibili del pianismo di Genny Basso. Un percorso che gli consentirà brillanti risultati al Conservatorio di Napoli, presso il quale consegue con la valutazione di 110 e lode la laurea in pianoforte.

Non amando la competizione nel campo dell'espressione artistica, è stato un frequentatore poco assiduo dei concorsi pianistici. Nelle sue rarissime partecipazioni, ha conseguito il primo premio assoluto al Concorso "Città di Bacoli 2010" e il primo premio assoluto al Concorso Secondo Cecilia di Rieti nel 2012.

Nel corso degli ultimi anni ha avuto modo di partecipare a Masterclass e corsi di perfezionamento con maestri quali Dierdra Doyle (Royal Irish Academy of Music in Dublin) Alexander Hintchev, Paolo Spagnolo, Laura De Fusco, Vincenzo Balzani, ottenendo sempre notevoli riscontri.

Si esibisce regolarmente in festival e stagioni concertistiche internazionali dove spesso, per non dimenticare le sue origini, fonde il repertorio classico con suoi personali arrangiamenti della canzone napoletana. Tra le varie esperienze concertistiche, ha partecipato al Forum Internazionale delle Culture 2013 di Napoli - nella suggestiva cornice del Chiostro di San Lorenzo Maggiore con l'orchestra Collegium Philharmonica diretta dal M° Gennaro Cappabianca - al "Festival di Bosa Antica" - a due pianoforti con Aldo Ciccolini - al "Noli Musica Festival", Università della Tuscia di Viterbo, al Festival Cameristico Internazionale di Sassari, "Concerti d'Autunno" della Chiesa Evangelica Luterana di Napoli, Sala Vasari a Napoli, I Giardini La Mortella a Ischia, "Juventudes Musicales" de Sevilla, "Málaga Talento", "Amigos de la Música" di Marbella, Sala Accademica dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma, Cité Universitaire di Parigi, Teatro Verdi di Salerno, Teatro di Formia, Teatro di Marcello a Roma, Museo Filangieri di Napoli, ecc.

# Genny Basso

PIANIST

info@gennybasso.com  
+39 3470192287

www.gennybasso.com